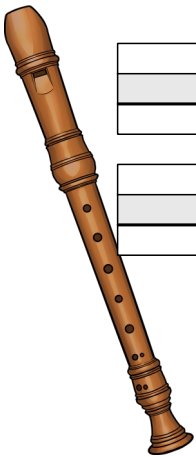


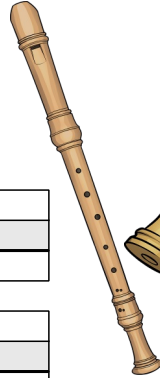
# BLASINSTRUMENTE HOLZBLÄSER


Holzblasinstrumente sind entweder aus \_\_\_\_\_ gemacht, oder ihr wichtigster Teil, den es zur Tonerzeugung braucht, besteht aus Holz.

Die \_\_\_\_\_ wurde früher aus Holz gemacht.

Bei \_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_ braucht es ein Blättchen zur Tonerzeugung.

Bei Oboe und Fagott ist dies sogar ein Doppelrohrblatt.

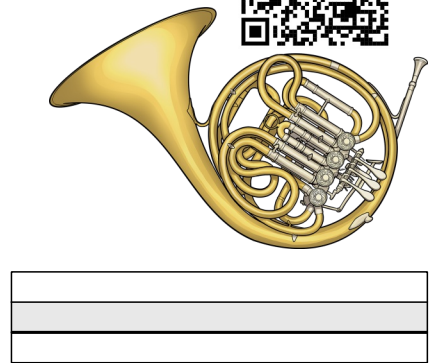


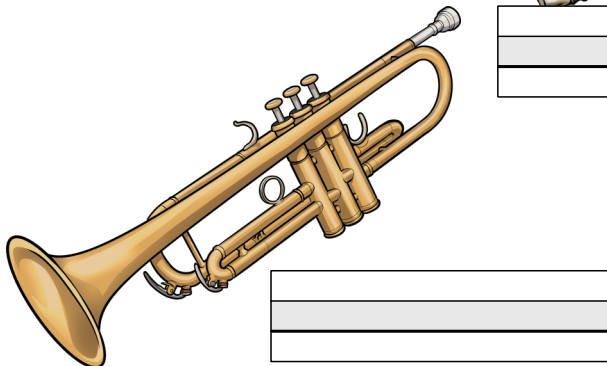
# BLASINSTRUMENTE

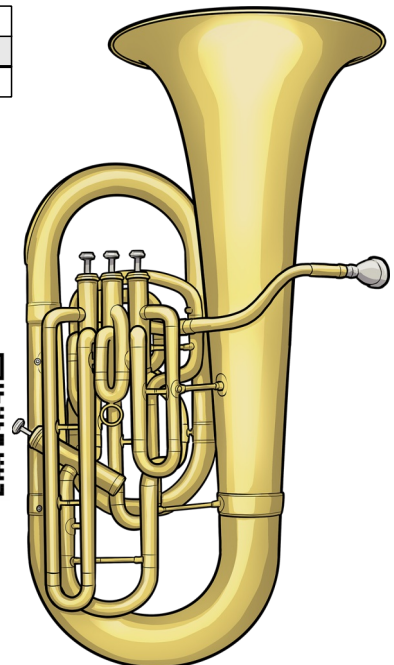
## BLECHBLÄSER

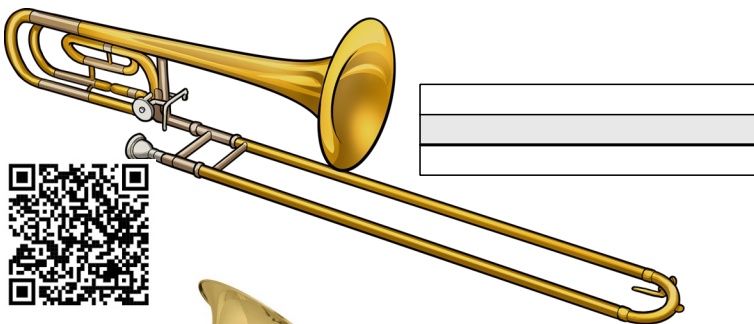















Blechblasinstrumente werden aus Blech (Metall) gemacht.

Auch sie brauchen ein besonderes \_\_\_\_\_, das wie ein Trichter aussieht. Durch das Drücken der Ventile wird die Luftsäule verlängert oder verkürzt, dadurch verändert sich der Ton. Auch mit dem Mund kann man den Ton verändern.

Bei der Posaune zieht man dafür den \_\_\_\_\_.

# BLASINSTRUMENTE HOLZBLÄSER

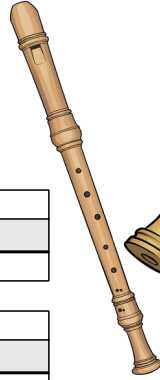


Althorn =

blockflöte

Sopran =

blockflöte



Tenor =

blockflöte



Querflöte



Oboe



Klarinette



Saxofon



Fagott



Schalmei

Holzblasinstrumente sind entweder aus Holz gemacht, oder ihr wichtigster Teil, den es zur Tonerzeugung braucht, besteht aus Holz.

Die Querflöte wurde früher aus Holz gemacht.

Bei Saxofon und Klarinette braucht es ein Blättchen zur Tonerzeugung.

Bei Oboe und Fagott ist dies sogar ein Doppelrohrblatt.



# BLASINSTRUMENTE

## BLECHBLÄSER



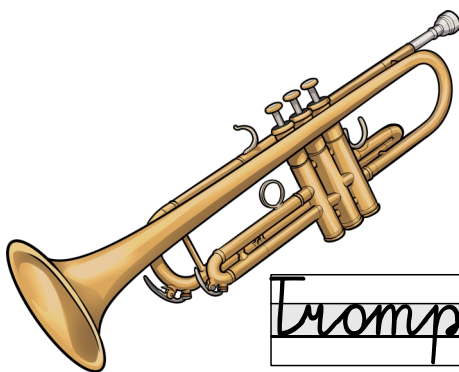
Posthorn



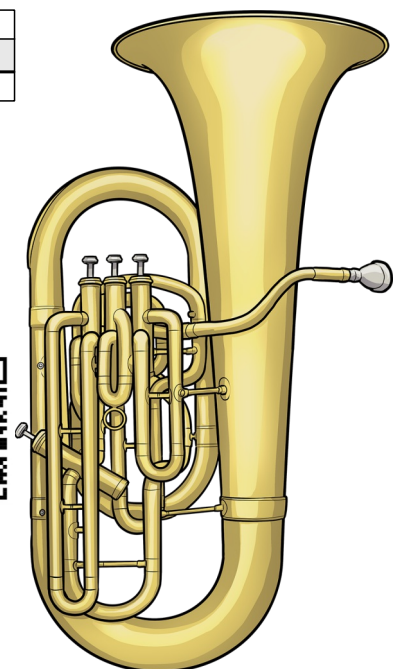
Jagdhorn



Waldhorn



Trompete



Tuba



Posaune



Tenorhorn

Blechblasinstrumente werden aus Blech (Metall) gemacht.

Auch sie brauchen ein besonderes *Mundstück*, das wie ein Trichter aussieht. Durch das Drücken der Ventile wird die Luftsäule verlängert oder verkürzt, dadurch verändert sich der Ton. Auch mit dem Mund kann man den Ton verändern.

Bei der Posaune zieht man dafür den *Zug*.