



Das Cello

Das Cello gehört seit 600 Jahren zu den bedeutenden Instrumenten der klassischen Musik. Man nennt es oft auch Violoncello. Es gehört zur Familie der Geigeninstrumente und ist in Deutschland auch als Bassgeige bekannt.

Das Cello ist Bestandteil eines Symphonieorchesters, hat dort aber oft „nur“ die Aufgabe die Basslinie zu unterstützen. Bei Kammerkonzerten, bei Streichquartetten und im Jazz kann man es deutlich besser heraushören.

Übrigens - bei einem Streichquartett spielen 4 Instrumente gemeinsam, bei einem Quintett sind es 5 Musiker.

Das Instrument besteht aus Griffbrett mit Schnecke und Wirbel oben, dem Korpus samt Steg und Schalllöchern und natürlich den Saiten, die mit einem Bogen gestrichen werden. Unten steht ein Stachel hervor auf dem das Instrument am Boden aufgestellt wird.



Der Kontrabass

Das tiefste Instrument der Streicherfamilie wird im klassischen Orchester genauso wie im Jazz- und Bigband-Bereich eingesetzt. Mittlerweile gibt es auch bei Blasorchestern immer wieder einen Kontrabass, der die Tuben bei bestimmten Stücken verstärkt.

Während das Instrument in der klassischen Musik meistens mit dem Bogen gestrichen wird, zupft der Jazz-Bassist die Saiten.

Das Instrument selbst ist fast zwei Meter groß und wird wegen seiner Größe oft nur von Erwachsenen gespielt. Wenn man Kontrabass spielt, muss man stehen oder auf einem hohen Hocker halbstehend spielen.

Der schöne tiefe Klang ist wie ein Teppich, der die Musik trägt und den Raum mit Tönen füllt.

AltersgemäÙe Sachtexte sinnverstehend lesen



Das Cello

1. Wie lange gibt es das Cello schon?
2. Wie nennt man das Cello noch?
3. Welche Aufgabe hat das Cello oft?
4. Aus welchen Teilen besteht ein Cello?

www.fraumohrsrasselbande.at

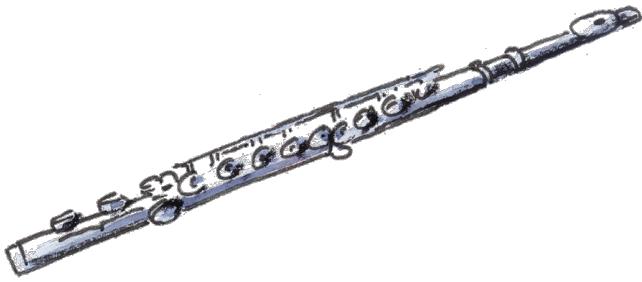
AltersgemäÙe Sachtexte sinnverstehend lesen



Der Kontrabass

1. Wie klingt der Kontrabass?
2. Welche Regel kannst du aufstellen: je größer das Instrument, desto klingt es?
3. Wie groß ist ein Kontrabass?
4. Auf welche zwei Arten wird ein Kontrabass gespielt?

www.fraumohrsrasselbande.at



Die Querflöte

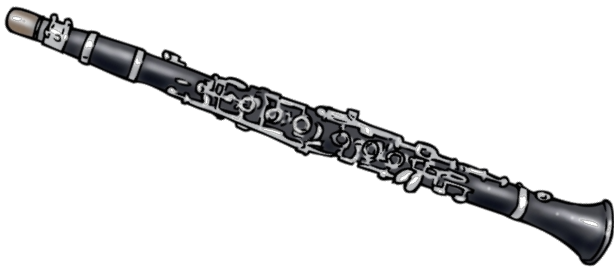
13

Die Querflöte ist ein Musikinstrument. Sie heißt so, weil man sie beim Spielen quer zum Kopf hält. Sie besteht meist aus drei Teilen: dem Kopfstück, das gebogen oder gerade ist, dem Mittelstück und dem Fußstück. Am Kopfstück befindet sich ein Loch, wo man drüber bläst um einen Ton zu erzeugen.

Über das Mittelstück und den Fuß verteilt gibt es weitere Löcher, über denen bewegliche Klappen montiert sind. Um verschiedene Töne zu erzeugen, muss man die Löcher mithilfe der Klappen öffnen und schließen.

Die Querflöte gehört zu den Holzblasinstrumenten, obwohl sie heute aus Metall hergestellt wird. Bei Blechblasinstrumenten wird der Ton aber anders erzeugt. Die ersten Flöten waren übrigens wirklich aus Holz.

Querflöten sind oft in Orchestern zu finden, aber auch alleine klingen sie sehr schön. Viele bekannte Komponisten haben schöne Musikstücke für Flöte geschrieben, zum Beispiel Wolfgang Amadeus Mozart oder Johann Sebastian Bach.



Die Klarinette

Bei der Klarinette handelt es sich um ein Holzblasinstrument. Vor allem der wichtigste Teil zur Tonerzeugung wird aus Holz hergestellt: das Rohrblatt. Das Rohrblatt wird aus Schilfrohr oder Zuckerrohr hergestellt und mit einer Schraube so am Mundstück befestigt, dass ein kleiner Spalt zwischen Blatt und Mundstück übrig bleibt. Bläst der Musiker hinein und übt mit der Unterlippe Druck auf das Blatt aus, so beginnt es zu schwingen und ein Ton entsteht.

Klarinetten gehören seit mehr als 250 Jahren zu festen Besetzung eines Orchesters und sind in verschiedenen Größen vertreten. Am häufigsten gibt es B-Klarinetten, aber auch tief klingende Bassklarinetten und hoch klingende Es-Klarinetten.

Verschiedene Töne entstehen durch das Öffnen und Schließen von Löchern und verschiedenen Klappen.

Neben klassischer Musik und moderner Blasmusik findet die Klarinette auch Verwendung in der Volksmusik oder beim Jazz.

Altersgemäße Sachtexte sinnverstehend lesen



Die Querflöte

1. Warum heißt die Querflöte so?
2. Warum gehört sie zu den Holzblasinstrumenten?
3. Wie werden verschiedene Töne erzeugt?
4. Kennst du einen Komponisten der Musikstücke für Querflöte geschrieben hat?

www.fraumohrsrasselbande.at

Altersgemäße Sachtexte sinnverstehend lesen



Die Klarinette

1. Zu welcher Instrumentenfamilie gehört die Klarinette?
2. Wie entsteht ein Ton?
3. Gibt es verschiedene Klarinetten?
4. Wo braucht man Klarinetten beim Musik machen?

www.fraumohrsrasselbande.at



15

Das Saxofon

Das Saxofon ist ein Blasinstrument, das 1846 vom Belgier Adolphe Sax erfunden wurde. Es wird aus Messing hergestellt und sieht wie ein langes gebogenes Rohr aus, das unten immer breiter wird. Trotzdem ist es kein Blechblasinstrument, sondern gehört zur Familie der Holzblasinstrumente. Der Ton entsteht nämlich durch ein Rohrblatt aus Holz, wie bei der Klarinette. Wenn man die richtige Menge Luft hineinbläst und mit den Lippen den richtigen Druck ausübt, entstehen Vibrationen und ein Ton erklingt.

Manche Saxofone sind für tiefere Töne gebaut, andere für höhere. Manche sind sogar so groß, dass sie in einem Ständer gehalten werden und der Spieler muss sitzen. Häufig tragen Saxofonspieler ein Trageband um den Hals, manchmal auch einen ganzen Gurt um den Rücken.

Saxofone kann man an vielen Orten hören: in der klassischen Musik, im Blasorchester, im Jazz, aber auch in einer Big Band.



Das Tenorhorn

Das Tenorhorn ist eigentlich wie der kleine Bruder der Tuba, oder auch der große Bruder der Trompete. Alle diese Instrumente gehören zur Familie der Blechblasinstrumente und werden mit dem gleichen Mundstück (manchmal kleiner, manchmal größer) gespielt.

Wichtig ist, die Lippen zum Schwingen zu bringen. Das hört sich ein kleines bisschen wie eine Maschine an - auch ohne Mundstück kann man schon verschiedene Töne spielen.

Drei Ventile, die man mit den Finger drückt, helfen dabei, unterschiedliche Töne zu erzeugen. Viele Noten greift man zwar gleich, aber die Spannung der Lippen verändert sich, so dass unterschiedliche Töne entstehen.

Tenorhörner haben einen weichen, sanften Klang und spielen in Blasorchestern entweder eine tiefe Begleitstimme oder solistische Passagen.

AltersgemäÙe Sachtexte sinnverstehend lesen



Das Saxofon

1. Wer hat das Saxofon erfunden?
2. Zu welcher Instrumentenfamilie gehört das Saxofon?
3. Welches ist der wichtigste Teil zur Tonerzeugung?
4. Wo kann man Saxofone hören?

www.fraumohrsrasselbande.at

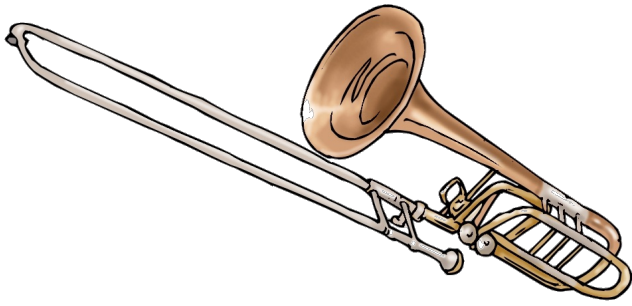
AltersgemäÙe Sachtexte sinnverstehend lesen



Das Tenorhorn

1. Mit welchen Instrumenten ist das Tenorhorn verwandt?
2. Wie wird ein Ton erzeugt?
3. Wie kann die Tonhöhe verändert werden?
4. Wie klingt ein Tenorhorn?

www.fraumohrsrasselbande.at



Die Posaune

Die Posaune ist das einzige Blechblasinstrumente, bei dem die Tonhöhe nicht durch Ventile verändert wird. Mit Hilfe einer u-förmigen Vorrichtung, dem sogenannten Zug, wird die Rohrlänge verändert und es entsteht ein neuer Ton.

Wenn man ohne neu Luft zu holen einfach den Zug bewegt, entsteht ein Ton, der sich ganz allmählich verändert. Das nennt man glissando, und es kommt nur bei der Posaune vor.

Posaune spielen sieht eigentlich ganz leicht aus, doch es gehört viel Geschick und Übung dazu, vor allem als Anfänger die verschiedenen Tonhöhen genau zu treffen.

Auch die Posaune gibt es in verschiedenen Größen und Tonlagen, wie die meisten Blasinstrumente. In Blasorchester hat sie meist nur begleitende Funktion, kommt aber auch gelegentlich als Solo-Instrument zum Einsatz.



Die Tuba

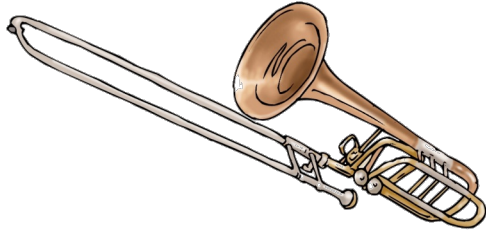
Die Tuba ist das tiefste Instrument im Blasorchester und hat ihren Ursprung in der Militärmusik. Heute bildet sie das wichtige Fundament des Blasorchesters.

Die Tuba in B ist das größte Instrument des Orchesters und sofort erkennbar und auch hörbar. Sie ist mit einer Länge von 5,5 m noch länger als das Horn und hat einen weichen Klang.

Wie alle Blechbläser hat sie ein Mundstück und ein gebogenes Rohr. Drei Ventile ermöglichen das Spielen der verschiedenen Töne.

Um Tuba zu spielen, muss man viel Kraft und Luft haben.

Altersgemäße Sachtexte sinnverstehend lesen



Die Posaune

1. Wie wird der Ton bei der Posaune verändert?
2. Was ist ein glissando?
3. Warum ist Posaune spielen nicht leicht?
4. Welche Rolle spielt die Posaune meist in der Blasmusik?

www.fraumohrsrasselbande.at

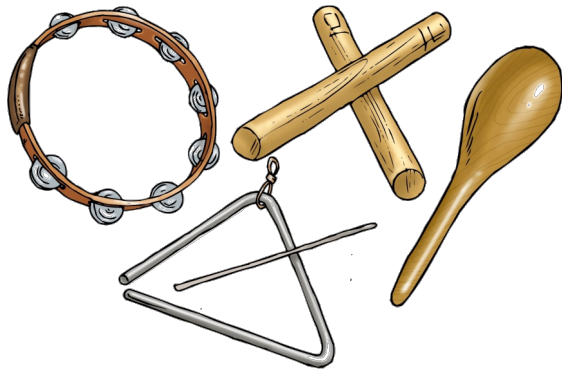
Altersgemäße Sachtexte sinnverstehend lesen



Die Tuba

1. Ist ein Tuba groß oder klein?
2. Zu welcher Familie gehört die Tuba?
3. Wie wird die Tonhöhe verändert?
4. Was muss man haben um Tuba zu spielen?

www.fraumohrsrasselbande.at



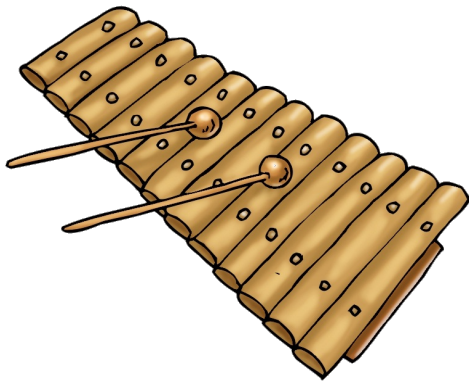
Percussion

Mit Percussion sind eigentlich alle „Schlaginstrumente“ gemeint, jedoch nicht das Drum-Set (also das große Schlagzeug) und meist auch nicht die Stabspiele.

Also zum Beispiel: Conga, Bongo, Djembe, Claves, Kastagnetten, Schellen, Triangel, Holzblock, Vibra-Slap, Fingerbecken, Zimbeln, Gong, Kuhglocken und vieles vieles mehr.

Den Begriff „Percussion“ verwendet man etwa seit 1960, als die Musik aus Lateinamerika zu uns kam. Samba, Rumba und Rock waren neue Musikrichtungen, die die Menschen begeisterten und wo diese Instrumente besonders zum Einsatz kamen.

In der Schulmusik gibt es neben Triangel und Klanghölzern, auch eine Vielzahl neuer Entwicklungen - zum Beispiel verschiedene Rasseln oder auch „Schütteleier“, die eher leise klingen. So können aber viele Kinder miteinander spielen ohne zu laut zu werden.



Das Xylophon

Das Xylophon ist ein Musikinstrument, das aus Holzstäben und einem Klangkörper / Kasten darunter besteht. Die Stäbe sind unterschiedlich lang und machen unterschiedliche Töne, wenn sie mit einem Schlegel geschlagen werden.

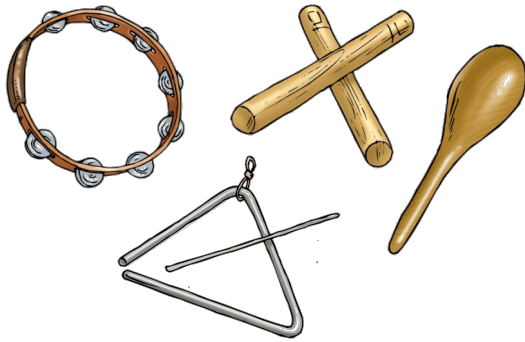
Dabei gibt es eine einfache Regel: je kürzer der Stab, desto höher der Ton. Und: je länger der Stab, desto tiefer der Ton.

Das Wort Xylophon kommt aus dem Griechischen und bedeutet „Holz und Klang“. Xylophone gibt es in verschiedenen Größen. Auch hier gilt: je größer das Instrument, desto tiefer die Töne.

Häufig findet man ähnliche Instrumente, die aus Metall sind - das sind dann Glockenspiel, Metallophon oder Marimba.

Besonders beliebt ist Xylophon-Musik in Afrika und Asien. In Orchestern werden sie seit 1874 verwendet.

Altersgemäße Sachtexte sinnverstehend lesen

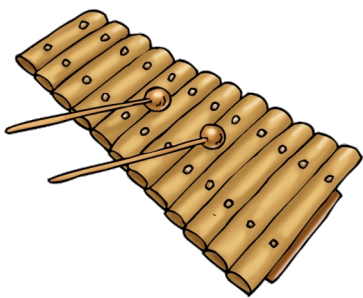


Percussion

1. Was ist mit Percussion gemeint?
2. Kannst du einige Percussions-Instrumente aufzählen?
3. Seit wann gibt es den Begriff?
4. Kennst du eine neuere Entwicklung aus der Schulmusik?

www.fraumohrsrasselbande.at

Altersgemäße Sachtexte sinnverstehend lesen



Das Xylophon

1. Woraus besteht ein Xylophon?
2. Was bedeutet Xylophon?
3. Wie heißt die Regel: je größer, desto ...?
4. Wo ist Xylophon-Musik besonders beliebt?

www.fraumohrsrasselbande.at